

I варіант

ГЗР 1 Усно взаємодію

Аудіювання тексту уривка з роману Еріка Сігал «Історія кохання». Прочитай текст, виконай завдання.

- Олівер дивився на Дженні й відчував, що слова їй потрібні більше, ніж йому.
— Чому ти така сумна? — запитав він.
— Бо ми з різних світів, — відповіла вона. — Ти вчився у Гарварді, твій батько багатий і впливовий. А я — донька простого музиканта.
— Для мене це нічого не означає, — тихо сказав Олівер. — Я люблю тебе, і тільки це має вагу.
— А якщо твій батько не схвалить нашого кохання? — Дженні подивилася йому прямо у вічі.
— Тоді я оберу тебе, — рішуче відповів він.
Дженні усміхнулася крізь сльози, і в її погляді було більше віри, ніж страху

1. Передайте коротко зміст уривку (2–3 речення). (3 бали)
2. Які почуття виражають Олівер і Дженні? Знайдіть у тексті слова чи репліки, що це підтверджують. (3 бали)
3. Як ви вважаєте, чому для Дженні так важливе питання про батька Олівера? (3 бали)
4. Уявіть, що ви — друг Олівера. Яку пораду ви дали б йому? (усно, 3–4 речення). (3 бали)

ГЗР 2 Працюю з текстом

5. Як складаються стосунки між Монтеккі та Капулетті після смерті Ромео та Джульєтти? а) Не звертають уваги один на одного. б) Ворогують ще сильніше. в) Сім'ї примиряються. г) Більше ніколи не зустрічаються.	11. Роман "Дон Кіхот" був задуманий як пародія на: а) лицарські романи; б) пригодницькі історії; в) історичні романи; г) лицарську поезію.
6. Якого циклу давньогрецьких міфів немає: а) про аргонавтів; б) про Керкенея; в) фіванський .	12. Якого твору не написав Гомер: а) «Одіссея»; б) «Зевсова кара»; в) «Іліада».
Головним героєм поеми Гомера «Іліада» є а) Одисей; б) Ахілл; в) Гектор.	13. Хто попрохав викувати щит Ахілла? а) Афродіта б) Фетіда в) Феміда.
8. Що запропонував Дон Кіхот Санчо Пансі, щоб той став його зброєносцем? а) Гроші. б) Землю. в) Стати губернатором острова. г) Лицарські романи.	14. Перед якими взірцями схилялися гуманісти епохи «Відродження»? а) античними; б) реальними; в) класичними; г) середньовічними.
9. Яка інша назва терміну "Відродження"? а) Ренесанс. б) Передренесанс. в) Високе Відродження.	15. Де вперше побачились Ромео і Джульєтта? а) На балу у Капулетті. б) У саду Монтеккі. в) Біля церкви. г) На ринку.

г) Проторенесанс.	
10. Що Дон Кіхот сприйняв за 30 велетнів і вступив з ними в бій? а) верби; б) вітряки; в) соняшники; г) яблуні.	16. Яка мета подорожі Дон Кіхота? а) прославити своє ім'я; б) побороти зло і несправедливість; в) привернути до себе увагу.

ГЗР 3 Письмово взаємодію

17. Напишіть лист герою поеми Гомера «Іліада». Можете скористатися пам'яткою. (12 балів)

Вельмишановний Ахілле, вітаю Вас!

- Про вашу історію я дізнався...
- Знаєте, мені здається, я можу Вам допомогти...
- З однієї сторони, я Вас абсолютно розумію...
- У тих умовах, у які Ви потрапили, ...
- Дуже добре, що...
- Звичайно, вам дуже непросто, сам на сам зі своїм горем...
- Я не знаю, чи зміг би таке витримати...
- Пам'ятайте, що...
- Сподіваюсь на розуміння.

ГЗР 4 Досліджую мовлення

18. «Іліада» Гомера за жанром... а) історична поема; б) лірична поема; в) драматична поема; г) епічна поема..	23. Бароко в перекладі з португальської мови означає: а) динамічність і краса; б) вичурність; в) перлина неправильної форми; г) мушля неправильної форми.
19. У чому полягає суть «гомерівського питання»? а) Чи справді існував на світі Гомер та його авторство «Іліади» та «Одіссеї». б) Чи справді Гомер народився у місті Смірна. в) Ким був для давніх греків творець «Іліади» й «Одіссеї». г) Чи справді він був сліпий з народження	24. Гуманістичний зміст "Іліади" Гомера полягає у: а) звеличенні могутності богів, нездоланності їхньої волі; б) засудженні війни, співчутті людському горю; в) показі природи, побуту, звичаїв і традицій давніх греків; г) змалюванні мужності та доблесті воїнів
20. Що символізують "вічні образи" Ромео і Джульєтти? а) Утілення самовідданого кохання. б) Утілення героїзму і самопожертви. в) Утілення любові і поваги до батьків.	25. Для бароко не характерні. а) поєднання реального та уявного; б) суворі правила, поділ на високий, середній і низький жанри; в) увага до пристрастей і відчуттів людини; г) парадність, пишність, урочистість
21. Що було причиною смерті Ромео та Джульєтти в п'єсі В.Шекспіра? а) Невзаємне почуття. б) Ворожнеча сімей Монтеккі та Капулетті.	26. Що не характерно класицизму? а) однозначність характеру героя; в) утвердження закону "трьох єдностей";

<p>в) Сильні почуття. г) Непорозуміння між парою закоханих.</p>	<p>б) ієрархія жанрів і стилів; г) надмірна увага деталізації</p>
<p>22. Чому Дон Кіхот покидає домівку і вирушає в мандри? а) Щоб стати слугою короля. б) Щоб боротися зі всілякими кривдами і вкрити своє ім'я славою. в) Щоб показати свою силу і прославитися. г) Щоб у всій Іспанії дізналися про Дон Кіхота і читали лицарські романи.</p>	<p>27. Мольєр -драматург взяв за головну тему комедії... а) спробу головного героя уникнути набридлої дружини; б) бажання всіх бути щасливими; в) думку, що музика єднає світ; г) спробу буржуа проникнути у вищий світ.</p>

28. Визначте тему трагедії "Ромео і Джульєтта". (1 бал)

29. Визначте головну ідею п'єси Мольєра "Міщанин-шляхтич". (1 бал)