

**Зарубіжна література, 10 клас**  
**Теми для самостійного опрацювання**

I семестр

1. Стародавня Греція. Етапи й шедеври античності (огляд). Гомер. «Одіссея».
2. Італія. Специфіка італійського Відродження, його основні етапи, представники. Роль Данте Аліг'єрі в історії європейської культури. Поема «Божественна комедія».
3. Англія. Ренесанс в Англії. Здобутки й представники. Здобутки драматургії В. Шекспіра. Філософські та моральні проблеми в трагедії «Гамлет».
4. Проза й поезія пізнього романтизму та переходу до реалізму XIX ст. Протиставлення філістерів та ентузіастів як провідний конфлікт творчості Е. Т. А. Гофмана. «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

II семестр

5. США. Розвиток романтизму в США, видатні представники. В. Вітмен. «Листя трави».
6. Англія. О. Вайльд. Ідейно-естетичні погляди і творчий шлях митця. Проблема краси й моралі в романі «Портрет Доріана Грея».
7. Течії раннього модернізму: символізм, імпресіонізм, неоромантизм. (ТЛ) Модернізм, символізм, імпресіонізм, неоромантизм, символ. Франція. Ш. Бодлер. «Квіти зла».
8. Драматургія кінця XIX – початку XX ст. Бельгія. Моріс Метерлінк «Синій птах».

Навчальна література:

<https://pidruchnyk.com.ua/1146-zarubizhna-literatura-10-klas-nikolenko.html>

## КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ

### Перевір себе

<p>1. Яка провідна тема античної літератури?</p> <p>а) оспівування кохання; б) оспівування військового подвигу; в) оспівування людини та її світу.</p>	<p>11. Обличчя на портреті ставало огиднішим щоразу, коли</p> <p>а) Доріан старів; б) Доріан грішив; в) Доріан закохувався; г) Доріан зраджував,</p>
<p>2. В основу поеми Гомера «Одіссея» покладений</p> <p>а) троянський цикл міфів; б) міфи про аргонавтів; в) фіванський цикл міфів.</p>	<p>12. Про кого з героїв роману Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея» йдеться в поданому уривку: «Ця врода його – ось що знівечило йому життя, - його врода і його молодість, що він собі виблагав»?</p> <p>а) Про Безіла Голуорда; б) про Генрі Уоттона; в) про Сибіл Вейн; г) про Доріана Грея.</p>
<p>3. Яка тема поеми Гомера «Одіссея»?</p> <p>а) Історія царювання Одіссея на острові Ітака; б) історія повернення героя - воїна додому після війни; в) історія кохання Одіссея і Пенелопи; г) мандрівка Одіссея навколо світу.</p>	<p>13. Хто винен у загибелі Доріана Грея ?</p> <p>а) Генрі Уоттон; б) Безіл Голуорд; в) він сам; г) Сибілла Вейн.</p>
<p>4. Трагедія це –</p> <p>а) драматичний твір, у якому викриваються негативні суспільні та побутові явища, розкривається смішне в навколишній дійсності людини чи тварини; б) це драматичний твір, що ґрунтується на гострому, непримиренному конфлікті особистості, майже завжди закінчується загибеллю головного героя; в) п'єса соціального, історичного чи побутового характеру з гострим конфліктом, який розвивається в постійній напрузі.</p>	<p>14. Яку роль у житті Доріана не зіграв лорд Генрі?</p> <p>а) Став його вчителем, злим генієм; б) милуючись портретом у майстерні художника Безіла, підказав Доріану ідею вічної молодості; в) орієнтував на основні людські цінності; г) перевіряв на Доріанові свою теорію: «Прекрасне у житті — це насолода почуттів, треба лише дати вияв кожному почуттю, втілити кожную мрію».</p>
<p>5. "Гамлет" В.Шекспіра - це трагедія людської особистості, поставленої перед вибором</p> <p>а) зради і кохання; б) помсти та відплати; в) бідності та багатства; г) добра та зла.</p>	<p>15. Коли портрет Доріана Грея став знову гарний?</p> <p>а) Ніколи; б) по смерті Доріана; в) по смерті Голуорда; г) по смерті Сибілли.</p>

<p>6. Про що розмірковує Гамлет над черепом Йорика?  а) Про помсту королю Клавдію;  б) про сенс людського існування;  в) про швидкоплинність життя.</p>	<p>16. Модернізму притаманні спроби:  а) глибокого зображення внутрішнього світу героїв;  б) відображення нових явищ суспільства новими художніми засобами;  в) тяжіння до об'єктивності, достовірного зображення подій;  г) відтворення, узагальнення епохальних (значних) подій</p>
<p>7. Який гріх людини Данте вважає найстрашнішим та найганебнішим?  а) злодійство;  б) зраду;  в) заздрість;  г) вбивство.</p>	<p>17. Шарля Бодлера визнали:  а) «найдивнішим поетичним генієм»  б) «ангелом і демоном»  в) «генієм смутку й безнадії»  г) «королем поетів»</p>
<p>8. У пеклі й чистилищі Данте супроводжував:  а) Гомер; б) Горацій; в) Беатріче;  г) Вергілій.</p>	<p>18. «Від нього плач в очах блакиті...» — це:  а) порівняння;  б) епітет;  в) метафора; г) антитеза.</p>
<p>9. За що віддав Доріан Грей свою безсмертну душу?  а) за світову славу;  б) за гроші і владу над людьми;  в) за вічну молодість;  г) за бажання отримати гарну освіту.</p>	<p>19. Символ осені у вірші П. Верлена «Осіння пісня»:  а) сумна мелодія настрою, смутку; б) символ єдності людини і природи; в) символ поезії, мрії, романтики;  г) час переоцінки того, що минуло, і підготовки до чогось нового, невідомого.</p>
<p>10. За що покохав Доріан Сибілу?  а) За її красу та акторський талант;  б) за багатство її батьків;  в) за розум і дотепність;  г) за вміння підтримати.</p>	<p>20. «Безумні злочини...» — це:  а) епітет;  б) метафора;  в) гіпербола;  г) антитеза.</p>
<p>21. Звідки беруться цахеси, або хто їх породжує? (за оповіданням Гофмана «Крихітка Цахес»)</p>	
<p>22. Напишіть коротке есе на одну з тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проблема морального вибору: я і Гамлет (за трагедією В. Шекспіра)</li> <li>● Зрозуміти – спробую, прийняти –...? (за романом Оскар Вайльда «Портрет Доріана Грея»)</li> <li>● Путівник «Як не заблукати? (за поемою Данте Аліґ'єрі «Божественна комедія»)</li> </ul>	

**Система оцінювання: 1-20 питання – 0,5 бали за правильну відповідь; 21 завдання – 0,5 балів, 22 завдання – 0,5-1,5 балів.**