1 СЕМЕСТР

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ:

HTTPS://PIDRUCHNYK.COM.UA/1237-UKRLITERATURA-AVRAMENKO-11KLAS.HTML

ТЕМА 1. ВСТУП. «РОЗСТРІЛЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ» (ЛІТЕРАТУРНИЙ АВАНГАРДТ, ПОЕТИЧНЕ САМОВИРАЖЕННЯ, КИЇВСЬКІ НЕОКЛАСИКИ, ПРОЗОВЕ РОЗМАЇТТЯ, МОДЕРНА ДРАМАТУРГІЯ).

КОНТРОЛЬНА РОБОТА №1
Українська поезія 20-х років ХХ століття
Варіант 1
І рівень
Завдання 1─ 18 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь

1.До митців «Розстріляного відродження» не належить (1б.)

А В.Стефаник **Б** Є.Плужник **В** М.Зеров
Г П.Филипович **Д** М.Семенко

2.Павло Тичина народився на (1б.)

А Волині **Б** Черкащині **В** Хмельниччині
Г Чернігіщині **Д** Львівщині

3.Які тенденції звучать у ранній збірці віршів П. Тичини (1б.)

А імпресіоністичні **Б** експресіоністичні **В** футуристичні
Г неоромантичні **Д** усі названі

4.До якого виду лірики належить вірш П. Тичини «Ви знаєте, як липа шелестить...» ? (1б.)

А філософської **Б** інтимної **В** пейзажної
Г громадянської **Д** релігійної

5.Поезію П. Тичини «Арфами, арфами...» написано під впливом поезії (1б.)

А П.Тичини «Ви знаєте, як липа шелестить…»
Б П.Тичини «О панно Інно»
В О.Олеся «О слово рідне! Орле скутий!..»
Г О.Олеся «Чари ночі»
Д М. Вороного «Блакитна панна»

6. Приклад самопожертви молодих патріотів заради Батьківщини звучить у вірші(1б.)

А «Арфами, арфами...» **Б** «О панно Інно...»
В «Ви знаєте, як липа шелестить...» **Г** «Пам'яті тридцяти»
Д «Одчиняйте двері…»

7. «Дивним мрійником з очима дитини і розумом філософа» назвав П.Тичину(1б.)

А М. Коцюбинський **Б** М. Зеров
В М.Слабошпицький **Г** М.Жулинський
Д С.Єфремов

8.Літературне угрупування, до якого належав М.Рильський(1б.)

А «ВАПЛІТЕ» **Б** неокласики

В «Празька школа» **Г** «Нова генерація»

Д «Марс»

9.М.Драй-Хмара назвав неокласиків «гроном п'ятірним нездоланих співців». Він мав на увазі (1б.)

А Тичину, Семенка, Зерова, Рильського, себе

Б Зерова, Рильського, Филиповича, Бургардта, себе

В Плужника, Тичину, Рильського, Зерова, себе

Г Зерова, Семенка, Плужника, Филиповича, себе

Д Зерова, Семенка, Плужника, Тичину, себе

10. Класичною любовною елегією є твір(1б.)

А Є.Плужника «Ніч…а човен – як срібний птах»

Б Є.Плужника «Вчись у природи творчого спокою...»

В М. Рильського «Солодкий світ!..»

Г М. Рильського «У теплі дні збирання винограду»

Д М. Семенка «Запрошення»

11. За жанром поезія «Солодкий світ» (1б.)

А ода Б сонет В балада

Г елегія Д гімн

12. Визначте автора цих рядків: (1б.)

Узори надвесняних тонких віт,
Твій погляд, ніби пролісок несмілий,
Немов трава, що зеленить граніт,
Неначе спогад нерозумно-милий...

А Є.Плужник **Б** М. Рильський **В** М. Семенко

Г П. Тичина **Д** М. Зеров

13. Засновником і лідером українського футуризму був (1б.)

А Є.Плужник **Б** М. Рильський **В** М. Семенко

Г П. Тичина **Д** М. Зеров

14. Чотирнадцятирядкова строфа п'яти- або шестистопного ямба, що складається з двох чотиривіршів і двох тривіршів із римуванням, називається(1б.)

А верлібром **Б** сонетом **В** гімном

Г одою **Д** епіграмою

15. Автором терміна «Розстріляне Відродження» є(1б.)

А Юрій Андрухович Б Юрій Винничук

В Юрій Шерех Г Юрій Яновський

Д Юрій Лавріненко

16. Літературний напрям, який знайшов вияв у використанні античних тем і сюжетів, міфологічних образів і мотивів, у проголошені гасел «чистого мистецтва» й культу художньої форми, позбавленої суспільного змісту, земних насолод тощо –(1б.)

А бароко **Б** неокласицизм **В** сентименталізм

Г романтизм **Д** модернізм

17. У рядках

О панно Інно, панно Інно!
Я – сам. Вікно. Сніги...
Сестру я Вашу так любив –
Дитинно, злотоцінно...- провідним художнім засобом *є(1б.)*

А інверсія **Б** асонанс В антитеза
Г анафора **Д** епіфора

18. У 1920-ті рр. існували всі літературні угруповання, КРІМ(1б.)

А ВАПЛІТЕ **Б** «Гарт» **В** ЛуГоСад
Г МАРС **Д** ПЛУГ

ІІ рівень

Завдання 19-22 передбачають установлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ

19. Установіть відповідність між характеристикою ліричного героя та назвою поезії (4б.)

1 веселий енергійний юнак, що уявляє себе духом із потойбіччя **2** уміє бачити навколо прекрасне, милуватися природою; обдарований, ніжний, емоційний; водночас прагне нового, змін, боротьби **3** це збірний образ тридцяти юних захисників України, які загинули за незалежність Батьківщини **4** ліричний герой, знаючи мінливу долю, не відмовляється навіть від короткої миті щастя, народженої усвідомленням величної краси світобудови	**А** «Пам'яті тридцяти» **Б** «Солодкий світ!..» **В** «Ніч… а човен – як срібний птах!..» **Г** «Запрошення» **Д** «Арфами, арфами...»

20.Установіть відповідність її назвою поезії та її основним мотивом(4б.)

1 «Місто» **2** «Запрошення» **3**«Бажання» **4** «Арфами, арфами...»	**А** заклик старшого покоління інтелігенції знайти спільну мову з молодими митцями **Б** утвердження незнищеності стародавнього Києва, культури, духовного життя народу **В** гімн весні, молодості, вірі в щастя **Г** відтворення зачарування містом **Д** упевненість ліричного героя в тому, що, лише перевернувши світ з ніг на голову, можна поставити все на свої місця

21.Установіть відповідність між художніми засобами та прикладами (4б.)

1 епітети **2** метафори **3** порівняння **4** риторичне звертання	**А** «О, золоті далекі будні Серед родючих вільних нив!» **Б** «росила землю кров» **В** «чи ми прозріли й зрозуміли солодкий світ?» **Г** «золоті далекі будні», «дідок нудний» **Д** «твій погляд... ніби пролісок... немов трава... неначе спогад»

22.Установіть відповідність між автором твору та його поезією(4б.)

1 М. Семенко **2** П.Тичина **3** Є.Плужник **4** М. Рильський	**А** Гукнула свіжо й весело на мулів, І чутно уші правий з них прищулив, І знявся пил, немов рожевий дим. **Б** Я на вбогім сумнім перелозі Буду сіять барвисті квітки, Буду сіять квітки на морозі, Буду лить на них сльози гіркі.

	В Стану я, гляну я — скрізь поточки як дзвіночки, жайворон як золотий З переливами. **Г** …життєдать життєрух життєбензин авто трам… **Д** Вір і наслідуй. Учневі негоже Не шанувати визнаних взірців, Бо хто ж твоїй науці допоможе На певний шлях ступити з манівців?

ІІІ рівень

Завдання 23 (творчого характеру)

23.Виконайте одне із завдань(2б.).

- Розкрийте особливості творчої манери, поетичного новаторства Павла Тичини.
- Чи погоджуєтесь ви зі словами Миколи Зерова про те, що Тичина «уже в «Сонячних кларнетах» відкрив свої козирі? Відповідь обґрунтуйте.
- Чи погоджуєтесь ви з думкою, що людське життя для історії — це тільки мить, а для людини — піт праці і кров боротьби, це радощі й страждання. Відповідь обґрунтуйте.
- Напишіть твір-мініатюру «Мотиви пошуків душевної рівноваги, краси в житті та в душі, сповідальність у творчості Максима Рильського».

КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2
Модерна драматургія. Перлини західноукраїнської літератури
Варіант 1
І рівень
Завдання 1─ 18 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь

1.У час свого розквіту театр «Березіль» налічував … акторських студій (1б.)
А шість Б сім В вісім Г дев'ять Д десять

2.Указати навчальний заклад, у якому навчався Богдан-Ігор Антонич? (1б.)
А Краківський університет Б Львівський університет
В Віденський університет Г Київський університет
Д Харківський університет

3. Уставте пропущене слово в цитаті:«Антонич був ... і жив колись на вишнях, на вишнях тих, що їх оспівував Шевченко. Моя країно зоряна, біблійна й пишна, квітчаста батьківщино вишні й соловейка» (1б.)
А джмелем Б хрущем В голубом
Г орлом Д метеликом

4. У творах Б.-І. Антонича з поетичним натхненням оспівано(1б.)
А Слобожанщину Б Гуцульщину В Лемківщину
Г Поділля Д Волинь

5.Указати, що символізує «місяць круглий» у поезії Б.-І. Антонича «Різдво» (1б.)
А хліб Б родинне коло В вертеп
Г вогнище Д всесвіт

6. До якої збірки входить твір Б.-І. Антонича «Різдво»? (1б.)
А «Знак Лева» **Б** «Привітання життя» **В** «Ротації»
Г «Зелена Євагелія» **Д** «Три перстені»

7.Про кого М. Куліш сказав: «Це наш натхненник! Він перший відкрив нам очі на Україну»? Про *(1б.)*
А Осипа Турянського Б Б.-І. Антонича В В. Підмогильного
Г М. Хвильового **Д** М.Коцюбинського

8. За фахом Мина Мазайло(1б.)
А професор Донвугілля **Б** дрібний службовець Донвугілля
В писар Донвугілля Г директор Донвугілля
Д головний бухгалтер Донвугілля

9. «Не бачили, не читали? Харків – написано. Тільки що під'їхали до вокзалу, дивлюсь – отакими великими літерами: «Харків». Дивлюсь – не «Харьков», а "Харків"! Нащо, питаюсь, навіщо ви нам іспортілі город?» - промовляє *герой твору* ***М. Куліш «Мина Мазайло»*** *(1б.)*
А Мина Мазайло **Б** Рина Мазайло **В** Мотря Розторгуєва
В дядько Тарас **Г**Уляна

10.«Їхня українізація – це спосіб виявити всіх нас, українців, а тоді знищити разом, щоб і духу не було… Попереджаю!» - промовляє герой твору ***М. Куліш «Мина Мазайло»*** *(1б.)*
А Мина Мазайло **Б** Рина Мазайло **В** Мотря Розторгуєва
В дядько Тарас **Г** Уляна

*11.**У 1918 році в Києві дядько Тарас** герой твору **М. Куліш «Мина Мазайло»** (1б.)*
А був комсомольцем-ентузіастом
Б розповсюджував заборонену літературу

В відроджував вітчизняне мистецтво

Г організував у Відні Закордонну групу українських комуністів

Д носив жовто-блакитний прапор

12 До якого літературного напряму належить О. Турянський ? (1б.)

А бароко **Б** неокласицизму **В** сентименталізму

Г романтизму **Д** модернізму

13. Хто з персонажів співав колискову синові? (1б.)

А Сабо Б Ніколич В Добровський

Г Бояні Д Штранцінгер

14.Твір «Поза межами болю» - це(1б.)

А драма-феєрія **Б** *поема в прозі* ***В*** історична повість

Г пригодницький роман Д драматична поема

15. Хто з персонажів не є героєм твору Осипа Турянського? (1б.)

А *Оглядівський* **Б** Домбровський В Макогоненко

Г Пшилуський **Д** Ніколич

16.Ліричний герой цього твору - людина, яка любить свою землю, її природу, оспівує весну, гірське село, місяць, усю багатобарвність і красу землі(1б.)

А «Зелена євангелія» Б «Різдво» В «Коляда»

Г «Мина Мазайло» Д «Поза межами болю»

17. Викриття суспільних антиукраїнських явищ та висміювання носіїв великодержавного шовінізму - основна ідея твору (1б.)

А «Зелена євангелія» Б «Різдво» В «Коляда»

Г «Мина Мазайло» Д «Поза межами болю»

18.*Упізнайте письменника за асоціативними фрагментами:« Випробовував власні сили у поезії та драматургії. Залишилася незакінчена новела «Три мандоліни» та великий фрагмент повісті, що мала називатися «На другому березі»» (1б.)*

А Б.-І. Антонич Б О.Турянський В М.Куліш

Г В. Підмогильний Д Ю.Яновський

ІІ рівень

Завдання 19-22 передбачають установлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ

19. ***Установіть відповідність між сюжетними елементами твору «Поза межами болю»*** *(4б.)*

1 експозиція **2** зав'язка **3** розвиток дії **4** кульмінація	**А** загибель кожного із товаришів Оглядівського **Б** семеро товаришів вбивають конвоїра, утікають **В** Оглядівський врятований **Г** Похід військовополонених, жорстокість конвою **Д** моторошний «танець смерті». Першою жертвою під час «танцю смерті» стає Боян

20.Установіть відповідність між образами твору «*Мина Мазайло» та їх тлумаченням(4б.)*

1 Мина Мазайло 2 Мотрона Розторгуєва 3 Дядько Тарас 4 Мокій	А яскраво уособлює російський великодержавний шовінізм Б його національна самосвідомість зведена до боротьби за її зовнішні ознаки

	В символ національного нігілізму, заперечує все українське, готовий знищити рідного сина Г символ старої школи Д тип українського псевдонаціоналіста

21.Установіть відповідність між героями твору «Поза межами болю» та їх національністю(4б.)

1Бояні **2** Сабо **3** Добровський **4** Пшилуський	**А** німець **Б** угорець **В** серб **Г** поляк **Д** українець

22.Установіть відповідність між художніми засобами та прикладами (4б.)

1 епітети **2** метафори **3** порівняння **4** омоформи	**А** «країна зоряна», «хмари кучеряві» **Б** «місяць, мов тюльпан, червоний», «земля, наче сон цей» **В** «сонце – сон цей» **Г** «прийшли лемки …і принесли місяць»; «народився Бог на санях» **Д** **«морель» (пелюстки квіток абрикосів)**

ІІІ рівень

Завдання 23 (творчого характеру)

23.Виконайте одне із завдань (2б.).

- Чи можна вважати Мокія справжнім українцем? Відповідь обґрунтуйте
- Прокоментуйте ставлення молоді до політики українізації.
- Хто з дійових осіб втілює в собі типові риси російського шовінізму? Відповідь обґрунтуйте

2 семестр

Тема 2. «Під чужим небом». Література письменників- емігрантів.
Тема 3. Воєнне лихоліття.
Тема 4. Літературне «шістдесятництво».
Тема 5. Митець і суспільство. Сучасна українська література.

КОНТРОЛЬНА РОБОТА №3
Олександр Довженко, Олесь Гончар, Дмитро Павличко, Іван Драч, Микола Вінграновський, Григір Тютюнник
Варіант 1
І рівень

Завдання 1─ 18 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь

1. «Слов'янство поки що дало світові в кінематографії одного великого митця, мислителя і поета – Олександра Довженка», - сказав про О.Довженка

А У. Черчіль **Б** Ю. Яновський **В** Чарлі Чаплін
Г С. Параджанов **Д** М.Слабошпицький

2.Річка, на якій минуло дитинство О.Довженка

А Прип'ять **Б** Десна **В** Дунай
Г Дністер **Д** Тиса

3.О. Довженко започаткував в українській літературі

А кінороман **Б** кіносценарій **В** повість
Г кіноповість **Д** автобіографічний роман

4.Чий це портрет:

А голос у нього був такий добрий, і погляд очей, і величезні, мов коріння, волохаті руки були такі ніжні, що, напевно, нікому й ніколи не заподіяли зла на землі, не вкрали, не вбили, не одняли, не пролили крові. Знали труд і мир, щедроти й добро.

А батька **Б** діда Семена **В** прадіда Тараса
Г Олександра Довженка **Д** малого Сашка

5.Без прокльонів не могла прожити й дня героїня «Зачарованої Десни»

А мати **Б** прабаба **В** сусідка
Г тітка **Д** баба

6. О. Довженко писав «Щоденник» протягом

А 1941 - 1945 рр. **Б** 1941 - 1948 рр. **В** 1935 - 1943 рр.
Г 1941 - 1956 рр. **Д** 1943 - 1956 рр.

7. Автор музики до пісні на слова Д.Павличка «Два кольори»

А Г.Майборода **Б** О.Білаш **В** А.Штогаренко
Г П.Майборода **Д** М.Лисенко

8.Події у творі «Модри Камень» відбувалися під час

А Першої світової війни **Б** Другої світової війни **В** революції 1917 року
Г Коліївщини **Д** на початку XIXст.

9.Бійці називають містечко Модри Камень «Мудрий Камень», бо

А багато мудрих людей жило там **Б** довго не можуть його взяти
В там багато великого каміння **Г** зустріли тут мудрого чоловіка
Д швидко захопили містечко

10.Хто виступає оповідачем у творі «Модри Камень»

А автор **Б** випадковий свідок **В** вояк, ліричний герой
Г кохана вояка **Д** мати вояка

11.«Гордою і вродливою» в поезії «Задивляюсь у твої зіниці…» поет називає

А рідну матір **Б** матір-Україну **В** рідну сестру
Г кохану дружину **Д** рідний сад

12.У поезії «Я…» звучить мотив

А почуття власної гідності й самоповаги
Б почуття любові до України
В почуття закоханості у світ
Г почуття ненависті до ворогів
Д почуття любові до всього живого

13. Кого Олесь Гончар назвав «витязем молодої української поезії»?

А І.Драча **Б** Л.Костенко **В** В.Симоненка
Г Д.Павличка **Д** М.Вінграновського

14. Улюбленим поетичним жанром Івана Драча є

А балада **Б** сонет **В** елегія
Г рубаї **Д** ліричний вірш

15. «Сонячним поетом» називають

А І. Драча **Б** В. Стуса В В. Симоненка
Г Д. Павличка **Д** М. Вінграновського

16. ***У творі «Три зозулі з поклоном» розповідь ведеться від***

А першої особи **Б** другої особи **В** третьої особи
Г різних осіб через зміщення часових площин
Д різних осіб залежно від епізоду

17. ***Назва новели «Три зозулі з поклоном» символізує***

А три роки ув'язнення в таборах Сибіру
Б любовний трикутник — три долі головних героїв
В смуток, тужливу звістку, тугу за життям, минулим
Г щастя, заспокоєння, душевну рівновагу
Д плинність життя й кохання

18. У Сосницькій початковій школі навчався (1б.)

А Олександр Довженко **Б** Олесь Гончар **В** Дмитро Павличко
Г Іван Драч **Д** Микола Вінграновський

ІІ рівень

Завдання 19-21 передбачають установлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ

19. Установіть відповідність між поетами та висловами про них (4б.)

1 В. Симоненко **2** Д. Павличко **3** І. Драч **4** М. Вінграновський	**А** «Він витворив художній світ, законом якого є краса». **Б** «Він відродив український модернізм, спрямовуючи поезію в лоно світового мистецтва». **В** «Продовжувач Франка, каменяр нової доби». **Г** «Витязь молодої української поезії». **Д** «Ніяка сила не змогла відірвати його від далекої краси України».

20.Установіть відповідність між автором твору та його назвою(4б.)

1 Василь Симоненко	**А** «Два кольори»

2 Дмитро Павличко **3** Іван Драч **4** Микола Вінграновський	**Б** «Три зозулі з поклоном» **В** «Задивляюсь у твої зіниці…» **Г** «У синьому небі я висіяв ліс» **Д** «Балада про соняшник»

21.Установіть відповідність між назвою твору та уривком із нього (4б.)

1«Я…» **2** «Я стужився, мила, за тобою…» **3**«У синьому небі я висіяв ліс» **4**«Балада про соняшник»	**А** Сніг летить колючий, ніби трина, Йде зима й бескидами гуде. Яворові сниться яворина Та її кохання молоде. **Б** І застиг він на роки й століття В золотому німому захопленні: — Дайте покататися, дядьку! А ні, то візьміть хоч на раму. **В** Він гримів одержимо і люто, І кривилося гнівом лице рябе, Він ладен був мене розіпнути За те, що я поважаю себе. **Г** Мене водило в безвісті життя, Та я вертався на свої пороги. Переплелись, як мамине шиття, Щасливі і сумні мої, щасливі і сумні мої дороги. **Д** Той ліс зашумить, і ті сни ізійдуть, І являть тебе вони в небі і в морі, У синьому небі, у синьому морі… Тебе вони являть і так і замруть.

ІІІ рівень

Завдання 22 (творчого характеру)

22.Виконайте одне із завдань (2б.).

- Чим є любов для людини? Чи маємо ми право засуджувати це високе почуття? Відповідь обґрунтуйте

Чи погоджуєтеся ви з думкою Івана Драча: «Коли робиш велику справу, стаєш цікавим для цілого світу». Відповідь обґрунтуйте.

КОНТРОЛЬНА РОБОТА №4

Ліна Костенко, Василь Стус

Варіант 1

І рівень

Завдання 1─ 18 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь

1.Мала батьківщина Ліни Костенко(1б.)

А Обухів **Б** Колодяжне **В** Житомир
Г Ржищів **Д** Вишгород

2.Ліна Костенко закінчила(1б.)

А Київський політехнічний інститут
Б Житомирський педагогічний інститут

В Петербурзький педагогічний інститут
Г Московський літературний інститут
Д Київський інститут культури

3.Перша збірка Ліни Костенко мала назву(1б.)

А «Мандрівки серця» **Б** «Проміння землі» **В** «Вітрила»
Г «Неповторність» **Д** «Княжа гора»

4.Ліна Костенко відзначена Шевченківською премією в (1б.)

А 1984 році **Б** 1985 році **В** 1986 році
Г 1987 році **Д** 1988 році

5.Для віршів Ліни Костенко «Хай буде легко. Дотиком пера…» та «Недумано, негадано…» характерне гармонійне поєднання (1б.)

А пейзажної та патріотичної лірики
Б інтимної й пейзажної лірики
В філософської й патріотичної лірики
Г патріотичної й інтимної лірики
Д пейзажної й філософської

6.Події в романі Л. Костенко «Маруся Чурай» відбуваються протягом(1б.)

А дня **Б** місяця **В** півроку
Г року **Д** двох років

7. *«Поезія — це завжди неповторність,*
якийсь безсмертний дотик до душі, » - стверджує Ліна Костенко у творі(1б.)

А «По сей день Посейдон» **Б** «Хай буде легко. Дотиком пера…»
В «Маруся Чурай» **Г** «Страшні слова, коли вони мовчать…»
Д «Недумано, негадано…»

8. У якому місті відбуваються основні події у творі «Маруся Чурай»? (1б.)

А Обухові **Б** Полтаві **В** Житомирі
Г Ржищеві **Д** Києві

9. Який художній троп використано в рядку з роману «Маруся Чурай»: «Полтава карає співця»? (1б.)

А метонімію **Б** синекдоху **В** оксиморон
Г персоніфікацію **Д** алітерацію

10. Кого охарактеризовано словами: «Хто — за Богдана, хто — за короля. А він за тих, котрії не проти»? (1б.)

А Гордія Чурая **Б** Івана Іскру **В** Федора Вишняка
Г Северина Наливайка **Д** Ярему Вишневецького

11. Василя Стуса нагороджено Шевченківською премією за(1б.)

А збірку «Круговерть» (1965) **Б** збірку «Зимові дерева» (1970)
В збірку «Веселий цвинтар» (1971)
Г збірку «Час творчості / Dichtenszeit» (1972)
Д збірку «Дорога болю» (1990)

12.Поезія В.Стуса «Господи, гніву пречистого…» є (1б.)

А сонетом **Б** молитвою-медитацією **В** фігурним віршем
Г посланням **Д** епіграмою

13. Вірш «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе…» належить до лірики (1б.)

А інтимної **Б** громадянської **В** пейзажної
Г філософської **Д** релігійної

14. Верлібром написана поезія (1б.)

А «Страшні слова, коли вони мовчать…»

Б «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе…»
В «Хай буде легко. Дотиком пера…»
Г «Недумано, негадано…»
Д «Маруся Чурай»

15. Ліричний герой звертається до Всевишнього з проханням не осудити його за глибоку віру і надію, бо утверджує безсмертя людського духу, у поезії (1б.)

А «Страшні слова, коли вони мовчать…»
Б «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе…»
В «Хай буде легко. Дотиком пера…»
Г «Недумано, негадано…»
Д «Господи, гніву пречистого…»

16. Літературне угрупування «Бу-Ба-Бу» засноване в(1б.)

А 1984 році **Б** 1985 році **В** 1986 році
Г 1987році **Д** 1988році

17. Асоціацію українських письменників (АУП) створено в добу(1б.)

А модернізму **Б** постмодернізму **В** реалізму
Г сентименталізму **Д** бароко

18. *Літературу постмодернізму представляє(1б.)*

А Максим Рильський **Б** Василь Голобородько **В** Оксана Забужко
Г Ліна Костенко **Д** ВасильСтус

ІІ рівень

Завдання 19-21 передбачають установлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ

19.Установіть відповідність між назвою твору та його основним мотивом(4б.)

1 «Недумано, негадано…»	**А** єднання людини і мистецтва
2 «По сей день Посейдон посідає свій трон…»	**Б** сутність поетичного мистецтва
3 «Хай буде легко. Дотиком пера…»	**В** спомини про світле кохання
4«Страшні слова, коли вони мовчать…»	**Г** освідчення в коханні
	Д роль митця в суспільстві

20.Установіть відповідність між героями твору Л. Костенко «Маруся Чурай» та їх характеристикою. (4б.)

1 Гордій Чурай	**А** «В нас на кутку його не люблять наші. Шляхетний дуже і чолом не б'є».
2 мати Марусі	**Б** «Він гордий був. … він і звався. Він лицар був, дарма що постоли, Стояв на смерть. Ніколи не здавався. Йому скрутили руки і здали…»
3 Маруся Чурай	**В** «Не повернула навіть голови. Лише печальне око з-під брови. Важка жалоба чорної коси, і тільки тінь колишньої краси…»
4 Іван Іскра	**Г** «Таке обличчя чи така вже звичка, а голосочок! – чистий, мов кришталь. Така була красива молодичка, Вуста сміються, а в очах печаль…»

21.Установіть відповідність між уривком твору та його назвою(4б.)

1 «Люблю до оніміння, до стогону, до сліз» **2** «В голубій одіссеї реліктових крон причаїлась і зваба, і згуба. » **3** «Хай буде гірко. Спогадом про Вас Хай буде світло, спогадом предивним. » **4** «Все повторялось: і краса, й потворність. Усе було: асфальти й спориші. »	**А** «По сей день Посейдон» **Б** «Хай буде легко. Дотиком пера…» **В** «Маруся Чурай» **Г** «Страшні слова, коли вони мовчать…» **Д** «Недумано, негадано…»

ІІІ рівень

Завдання 22 (творчого характеру)

22.Виконайте одне із завдань (2б.).

- Чи погоджуєтеся ви з думкою, що Маруся не вбивця, а жертва драматичного конфлікту Відповідь обґрунтуйте
- Про яких людей кажуть: «Такий, як Стус»? Відповідь обґрунтуйте